



*« Citius, Altius, Fortius, Communiter »*  
*« Plus Vite, Plus Haut, Plus Fort, Ensemble »*

## **APPEL A CANDIDATURES POUR LA SELECTION DE TROIS (03) JOURNALISTES POUR UN PROGRAMME DE FORMATION EN VUE DE LA COUVERTURE MEDIATIQUE DES JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024**

Le Comité National Olympique du Togo (CNO-TOGO) bénéficie d'un programme de CFI, l'agence française de développement médias qui agit pour favoriser le développement des médias partout dans le monde et en particulier en Afrique subsaharienne, dans le monde arabe et dans les pays du voisinage de l'Union Européenne, dans le cadre d'une couverture médiatique professionnelle, responsable et entièrement africaine des Jeux Olympiques Paris 2024, afin que les médias nationaux puissent s'approprier davantage la compétition et la valoriser auprès des populations.

### **1. Contexte et justification**

La perception du sport par la plupart des Africains de l'Afrique subsaharienne francophone est davantage ludique que performative. Leur intérêt se résume le plus souvent au football et à quelques rares autres sports quand les résultats des athlètes nationaux sont particulièrement remarquables. Ceci se traduit par une couverture relativement faible du sport (hors football) par les médias et globalement par une connaissance limitée des journalistes sur l'environnement sportif de haut niveau.

La couverture des Jeux Olympiques de Paris en 2024 n'échappe pas à ce constat. Ils sont peu évoqués dans les médias que ce soit sur l'organisation ou la préparation des sportifs.

Les droits de diffusion sont, pour la majorité des pays, inaccessibles alors que ces derniers conditionnent les accréditations des journalistes de la presse audiovisuelle. Quant à la presse écrite ou web, peu de journalistes font la démarche. La plupart des Comités nationaux olympiques (CNO) profitent des accréditations à disposition pour inviter un journaliste qui suit les Jeux Olympiques des tribunes avec la délégation du CNO. Il a néanmoins accès au village olympique et peut ainsi réaliser des interviews ou autres reportages. Les seules images ou interviews sont le plus souvent celles qui sont prises avec des téléphones portables.

Afin de rectifier le tir et assurer une couverture médiatique professionnelle des JO Paris 2024, CFI prévoit de mobiliser dans un premier temps quarante-cinq (45) journalistes de seize (16) pays d'Afrique francophone dont trois (03) du Togo pour une formation en ligne.

A l'issue de de cette première formation, quinze seront sélectionnés pour un second programme dans une capitale africaine francophone. Les journalistes qui auront suivi à minima 80% des modules pourront proposer un court synopsis sur leur projet de couverture des Jeux Olympiques Paris 2024. Un jury composé de journalistes sportifs et de CFI désignera un (01) participant par pays pour poursuivre l'aventure et se rendre à Paris pour couvrir les Jeux Olympiques.

**Les billets d'avion, les frais de visas, les frais de déplacement en France et les per diem qui couvriraient repas et hébergement, sont pris en charge.**

## 2. Objectif général

Le projet permettra aux médias d'Afrique subsaharienne francophone d'assurer une couverture médiatique entièrement africaine des Jeux olympiques. Il permettra aussi d'offrir aux populations concernées, une couverture axée sur des angles négligés par les chaînes satellitaires (sport féminin, représentation des minorités par le sport, etc.).

Les journalistes se constitueront en une véritable rédaction. Une personne experte, journaliste sportif, encadrera la rédaction. Les journalistes couvriront les compétitions où les athlètes de leur pays seront engagés, mais également là, où d'autres sportifs et sportives africains seront présents. Leurs médias respectifs sont prioritaires pour la diffusion de l'ensemble des productions (à l'exception de ce qui relèverait de droits de diffusion qui resterait la propriété exclusive du média accrédité). Ceci permettra une complémentarité des contenus et une couverture large de la présence africaine aux JO Paris 2024. Un blog/une page Facebook, un compte X pourrait être créé, où l'ensemble des productions seraient postées et une salle de presse sera organisée pour leur permettre de faire convenablement leur travail.

## 3. Conditions à remplir

Tout journaliste désireux de faire acte de candidature, doit remplir les conditions suivantes :

- avoir moins de 40 ans ;
- disposer d'une expérience professionnelle de 07 ans minimum ;
- être un journaliste en activité ;
- être journaliste sportif ou en charge du desk sport pour son média, presse écrite ou web.

## 4. Dossiers à fournir

- une lettre de motivation ;
- un CV ;
- une carte de presse en cours de validité.

Les dossiers de candidature sont à envoyer par mail à l'adresse électronique **[cnodutogo@gmail.com](mailto:cnodutogo@gmail.com)** au plus tard le **31 décembre 2023** avec pour objet « APPEL A CANDIDATURES POUR LA SELECTION DE TROIS (03) JOURNALISTES POUR UN PROGRAMME DE FORMATION EN VUE DE LA COUVERTURE MEDIATIQUE DES JO PARIS 2024 ».

Les candidatures féminines sont vivement encouragées.

**N.B** : Le CNO-TOGO ne demande aucune somme d'argent par T-Money ou Flooz, ni avant, ni après, le dépôt des candidatures.

Lomé, le 18 décembre 2023

Le Président



**Deladem AKPAKI**

**COMITÉ NATIONAL OLYMPIQUE DU TOGO**

Angle rue, avenue Duisburg & Rue des Nîmes  
01 BP 1320 Lomé ☎ + (228) 22 21 65 69  
✉ [cnodutogo@gmail.com](mailto:cnodutogo@gmail.com) 🌐 [cnodutogo.org](http://cnodutogo.org)



[cnodutogo.org](http://cnodutogo.org)